

## АЛЕКСАНДР ЖИТОМИРСКИЙ

1/2



Родился в Москве в 1977.

В 1984 пошел в школу номер 299. Углубленно занимался математикой, английским, чтением фантастики.

В конце августа 1991 переехал из Москвы в Тель-Авив. Сразу пошел в школу Ahadaam. В 1992 перешел в Nehalim, в 1993 в Tichon Tel Aviv. Углубленно изучал физику, социологию, антропологию, иврит.

В 1995 пошел в армию. Углубленно занимался бегом, стрельбой, подрывным делом, командным руководством, ориентированием на местности.

В 1998 демобилизовался и поступил в колледж Sivan, где изучал объектное программирование и системное администрирование.

С 1999 до 2001 работал системным администратором в Neviot и Dubek и главным системным администратором в Home Center. Углубленно занимался системной инфраструктурой, информационными технологиями, применением творческого подхода в решении интеграционных задач.

С 2001 по 2005 учился на арт директора в области визуальных коммуникаций в Holon Institute of Technology. Углубленно изучал типографику, графический дизайн, рисование, скульптуру, анимацию, философию, семиотику, технологии массовых коммуникаций.

2/2

С 2004 сотрудничал с журналами, издательствами и агенствами как художник, иллюстратор, дизайнер.

2004 - 2005 видео и графический редактор в JCS. Композитинг, анимация, создание эффектов.

2005 - 2006 графический дизайнер, художник и аниматор в Batsheva Dance Company. Дизайн костюмов, разработка логотипа, видео дизайн, плакаты для шоу Bertolina.

2006 – 2008 художественный руководитель балетной постановки Brian Wash Аркадия Зайдеса. Разработка визуального языка, дизайн сцены и костюмов.

2008 - 2010 арт директор в River Studio Ravnitski. Организация, разработка концепций, графический и видео дизайн мероприятий.

С 2009 руководитель арт проекта NPM Inc. Визуальный манифест, курирование, организация и проведение выставок и акций группы.

